



ENTREGA No. 46
EL LIBRO DEL GENESIS
LA CREACIÓN

Libro del Génesis significa el **“libro de los comienzos”**. Fue escrito para llenar la **“gran laguna”** (vacío) que existía entre el Éxodo y el comienzo del mundo. El libro del **“Génesis, lo mismo que el libro del “Éxodo”,** es una colección (compilación) de cuatro relatos: **“Yahvista” y “Elohista”, “Deuteronomista” y “Presbiterial”** (o sacerdotal). Conocidos también como **“tradiciones”** que fueron escritas en diferentes lugares del antiguo Israel.

Durante los 400 años en que los autores escribieron las diferentes partes del Génesis, los hebreos llegaron a creer más y más que Dios trabajaba en su historia, y poco a poco ellos llegaron a la conclusión (reflexión o creencia), que **“su Dios debería ser Dios de todo el mundo”**.

Mientras tanto, había algunos problemas que preocupaban a los primeros autores: Por ejemplo: **¿Por qué hay tanta maldad en el mundo? ¿Por qué tenemos que trabajar tan duramente? ¿Por qué tanto dolor al dar a luz a un hijo?** etc. El libro del Génesis es un esfuerzo para explicar interrogantes como éstos (Aunque mal).

Los autores de la primera parte del Génesis reflexionaron sobre estos problemas y, según la idea que tenían los hebreos acerca de Dios y la vida humana 900 años antes de Cristo (estado de la ciencia para la época), ofrecieron posibles explicaciones en su relato de la creación (reflexión o suposición). Estos primeros autores del Génesis no sabían exactamente cómo fue la creación y cómo pecaron los primeros hombres, pero sí, "conocían los relatos e historias más antiguas (**relato del Gilgamesh, del Atrahasis o del Enuma Elish**, en otra entrega hablaremos de ellos). Ellos tomaron prestados estos relatos para comprender (escribir) el libro sobre los **"comienzos"** de1 mundo o Génesis.

Si estudiamos bien el libro del Génesis podemos ver que los autores hicieron cuatro cosas:

1. Estudiaron los cuentos populares de la creación del mundo y del hombre. Rechazaron mucho, escogieron algunos y los cambiaron un poco.
2. Presentaron estas historias o cuentos de la creación según la fe del pueblo de Dios de su tiempo.
3. Reflexionaron o meditaron sobre todo eso y de una manera hermosa escribieron el fruto de sus meditaciones en el Génesis. Por ejemplo: que **"todo mal viene del pecado del hombre"**. (Lo real es que la causa del mal, es la libertad del hombre. No porque la libertad sea mala, sino, por la libertad de elección y porque el hombre en su libre elección, se puede equivocar como casi siempre ocurre)
4. Hicieron todo esto de una manera muy concreta y directa. Por ejemplo: expresaron las ideas del pecado con el ejemplo de la **“desobediencia”** del hombre comiendo la fruta prohibida (Gn 3). Ellos expresaron esperanza de liberación, poniendo palabra de promesas de un salvador en su relato (Gn 3, 15). Esta promesa resulta más clara y más fuerte en la promesa de Abraham (Gn 12).

Formas de expresión en el Génesis:



PARROQUIA
NUESTRA SEÑORA DEL TRÁNSITO



1. Desde el capítulo 12 hasta el final del libro: esta parte del Génesis está escrita más bien en la forma que llamamos en el capítulo primero de este libro "**Historia religiosa**". Es decir, "**que fue escrita como si fuera historia**", pero los relatos son para dar otros mensajes (religiosos). La historia de Abraham y sus hijos tiene base en la realidad, aunque no podamos saber muchos de los detalles.
2. Capítulos del 1 al 11: esta parte de la Biblia es distinta a cualquier otro pasaje de ella. **Contiene "cuentos y meditaciones" para enseñanza religiosa**. Como hemos visto, Dios se comunica a los autores de la Biblia por medio de los signos de los tiempos y los acontecimientos de la vida que están a la disposición de todos.

Así, los cuatro grupos de autores (Yahvistas, Elohistas, Deuteronomistas y Sacerdotal o Presbiterial), que escribieron el libro del Génesis durante unos 400 años, tenían a mano muchos cuentos de los hebreos y de los paganos, léase culturas vecinas (Ver libro: "**Mitos hebreos**" de Robert Graves).

Ellos no sabían cómo fue la creación o cómo se cometió el primer pecado. Pero con un profundo sentido de fe "rechazaron" unos cuentos y aceptaron otros; y los cambiaron para dar importancia al mensaje religioso que ellos querían enseñar (para imponer su visión). Por ejemplo, rechazaron la idea de los paganos, según la cual había muchos dioses (politeísmo), y aceptaron la idea de un solo Dios (monoteísmo).

Rechazaron el cuento de los babilonios, según el cual, unos dioses buenos, amigos de los hombres, crearon las cosas buenas como: ganados, gallinas, árboles frutales, etc.; y que los dioses malos, enemigos de los hombres, crearon las cosas malas como: tigres, pulgas, culebras, venenos, espinas, etc. Aceptaron el cuento de que todo fue hecho por un solo Dios y que todo es bueno. Rechazaron el cuento de que el mar viene al mundo por la mano de los dioses malos que siempre arruinan al hombre con tempestades, sequías, cizaña y enfermedades. Más bien, aceptaron la idea de que todo lo hecho por Dios es bueno y que el mal que existe en el mundo es el resultado del pecado del hombre ("**del hombre**"; no tenían conocimiento de la evolución que es de dónde venimos).

Qué buena lección para nosotros. Nosotros también tenemos que aprender a tener buen juicio. "**No podemos aceptar y creer que todo lo que oímos y leemos**" (¡Ojo!). "El papel aguanta lo que se le pone". Tenemos que juzgar con un sentido de fe y caridad lo que leemos en libros, periódicos y revistas y lo que oímos por la radio. Debemos rechazar lo malo y falso y guardar lo bueno.

- Los autores expresaron todo eso de una manera muy hermosa, en forma de cuento, pues la gente de su tiempo enseñaba por medio de cuentos, comparaciones (analogías) y ejemplos. También, con bastantes cambios, cuentos de un diluvio (Noé); cuentos acerca de los hijos de Dios que se casaron con las hijas de los hombres (Gn 6); y cuentos de pleitos entre agricultores (los paganos) y ganaderos (los hebreos), representados por Caín y Abel en el Génesis, capítulo 4. La Torre de Babel es una representación del pecado como la incapacidad de uno para comunicarse con su vecino (Gn 11).

Puede ser que algunos de estos cuentos tengan su base en la historia; por ejemplo, el cuento sobre el diluvio y los pleitos entre agricultores y ganaderos (que es la historia de Canaán). Pero en realidad eso no importa. **Los autores no quisieron enseñarnos historia tal como la conocemos hoy día.** (De



PARROQUIA
NUESTRA SEÑORA DEL TRÁNSITO



lo que se trata es de que aprendamos a leer la Biblia como lo que realmente es: **“un libro simbólico”**).

Los autores (hagiógrafos), cambiaron y aumentaron libremente ciertas cosas de estos cuentos (historias que circulaban por la región: **“Levante y Mesopotamia”**) para enseñar mejor su mensaje. Por ejemplo, el primer grupo de autores del Génesis, capítulos del 1 al 11, escribieron durante el reinado de David; cuando había peligro de olvidar que Dios era su primer rey. Por eso ellos cambiaron los cuentos de tal manera que recordaran a la gente de que Dios era su creador y su rey.

- Todo el contenido de este artículo es “compilación” del libro “Para entender la Biblia” del Presbítero Nelson Giraldo Restrepo, base de la catequesis para los grados 10 y 11(Las notas entre paréntesis, son todas mías).
- Hasta una próxima entrega y que Dios los proteja a todos y sus familias. Hernándo Flórez Torres, Pastoral Familiar N. S. del Tránsito.